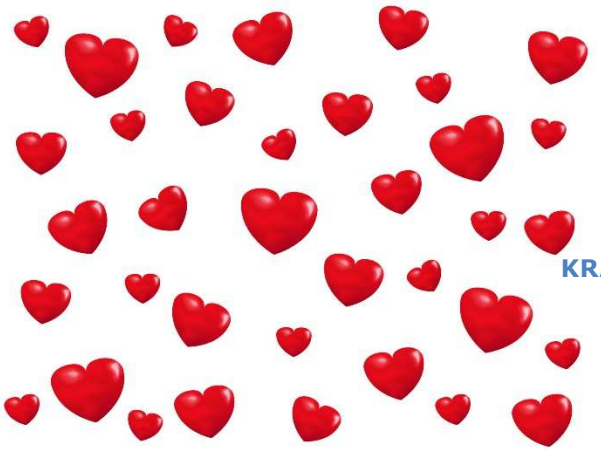
SINT-JANSCOLLEGE



KLEUTERSCHOOL
EN LAGERE SCHOOL
HEIVELD

KRANT MET LENTEKRIEBELS
MAART 2017

beste ouders,
beste leerlingen,
beste SJC-vrienden,

Het jaarthema 'Ik zie je graag…' kreeg al heel wat invullingen. Leerkrachten trokken in november voor 3 dagen naar Wachtebeke. Een ware teambuilding die ook inspiratie gaf voor een aantal leuke werkvormen in de klas.
De leerlingen werden de voorbije weken uitgenodigd om elkaar eens te verwennen. Pluimen geven en klaar staan om elkaar te helpen. Tijdens onze bijeenkomsten tonen leerlingen hun talenten in de 'Het beste van jezelf show…'. Kortom, elkaars talenten waarderen als teken van 'Ik zie je graag…'.
Net voor de krokusvakantie verwenden de collega's elkaar. Soms werden zelfs de leerlingen in het geheime verwencomplot betrokken. Reken maar dat deze verwenweek zorgde voor heel wat verbondenheid.
Deze initiatieven, zowel bij de leerlingen als bij de collega's, kunnen pas groeien en bloeien als er VERTROUWEN is. Het is dus belangrijk om dagelijks te werken aan dit vertrouwen. Dit zowel binnen de eigen klasmuren, als onder collega's, als binnen de volledige schoolwerking.
We blijven ons best doen om 'Ik zie je graag…' verder invulling te geven. Niet met grote shows, maar gericht op een groeiende waardering voor elkaar en een groeiend vertrouwen in elkaar.
Ik kijk dan ook met heel vertrouwen het 3de trimester tegemoet.

Met dank voor het vertrouwen dat we van velen onder jullie krijgen.

Geert Van Malderen,
directeur

Wat is er aan de hand in Viesvuilland

Maandag 9 januari stond de prinses van Viesvuilland bij ons op school omdat ze hulp nodig had om haar vieze land opnieuw schoon te krijgen. Dit kon ze niet alleen en ze had hier de hulp van alle kleuters bij nodig.
De prinses vertelde ons dat alle mensen uit haar land het afval op de grond gooien, waardoor de bomen ziek worden en de kinderen en de dieren niet meer kunnen spelen.

Gelukkig hadden de kleuters het goede idee om de mensen te leren dat alles in de vuilnisbakken moet. Maar je mag niet zomaar kiezen wat in welke vuilnisbak moet. Samen met de prinses mochten we op wandel door haar land. We begonnen onze tocht door elk een stuk afval te nemen. Dan moesten we door een tunnel, over een lange brug, slalommen tussen de bomen en over een omgevallen boom. Op het einde van onze wandeling stonden daar 4 vuilnisbakken. We leerden wat in welke vuilnisbak moet.

De oudste kleuters leerden ook over de Wonderfabriek. Dit is een fabriek die van afval nieuwe dingen kan maken zoals een lekker warme trui van pet flessen, of mooi speelgoed gemaakt van het oude speelgoed.

Het was een leuke en leerzame tocht samen met de prinses van Viesvuilland. De prinses kon terug naar haar land met goede tips om haar land opnieuw schoon te krijgen. De kleuters hadden zelfs een nieuwe naam voor dit land: Schoonland. De koning van Schoonland bedankte alle kleuters en juffen, want nu zijn de bomen niet meer ziek en kan iedereen genieten van de mooie natuur.

juf Charlotte

Viesvuilland in onze school

Begin dit jaar kwam er voor de 2de en 3de kleuterklassers een prinses naar onze school om hulp te vragen. Het land was een viesvuilland geworden. De mensen gooiden veel te veel rommel op de straat. En áls ze dan toch rommel in zakken stopten, staken ze zomaar alles door elkaar. Ze kochten ook veel te veel en gooiden alles zomaar weg, ook al was dat helemaal niet stuk of versleten. Daarom vroeg de prinses of wij haar wilden helpen.

De kleuters waren laaiend enthousiast, natuurlijk wilden zij helpen! We begonnen al eerst eens te kijken wat er stuk was en wat niet, hoe we konden sorteren: groenafval, pmd, restafval, glas …Later maakten we eigen creaties met het afval. Er waren kleuters die heel creatief waren en die nieuwe dingen ontworpen bv. een auto die kon rijden, vliegen en varen tegelijk of een zetelrolstoel!
Ook leerden we met de vier klassen samen het afvallied ‘de afvalkampioen’ en als laatste was er natuurlijk het feest. Ja, zelfs dat was een recyclagefeest ,de 3de kleuterklassers maakten broodpudding van (oude) boterkoeken en de 2de kleuterklas maakten wentelteefjes van (oud)brood.

Wat was dat smullen!

juf Kathleen

GROOTOUDERFEEST
WIST JE DAT…

… het op woensdag 15 februari grootouderfeest was?

… je kon kijken naar het sprookje van het bloemenkasteel?

… er vele grootouders genoten van het circusoptreden van de tweede kleuterklas?

… we de derde kleuterklas omtoverden tot een ruimtemuseum?

… het schoolteam zijn beste beentje voor heeft gezet om alles vlot te laten verlopen?

… het werk van de security in het ruimtemuseum serieus werd genomen?

… het een zeer geslaagde editie was?

… het bij vele kleuters kriebelde in de buik toen het moment was aangebroken?

… we erg naar het grootouderfeest hebben toegeleefd en veel hebben bijgeleerd?

… we hopen dat jullie, grootouders, er ook erg van hebben genoten?

… we het beste van onszelf hebben gegeven?

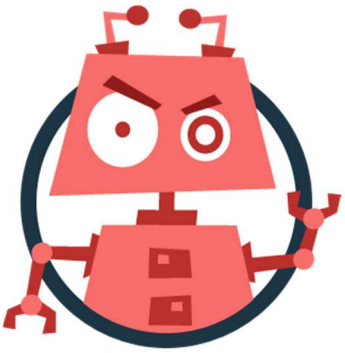
… dat we elk jaar een ander concept uitproberen?

… we uitkijken naar het grootouderfeest van volgend jaar?

… we jullie graag zien

de kleuterjuffen

In het woordenboek lezen we: '***googelen*** *= zoeken op het internet, onderzoeken aan de hand van informatie via het internet'*. Wellicht gebruiken we hiervoor meestal Google (om snel te werk te gaan heeft men er ook een browser van gemaakt)
De zoekresultaten op Google zijn meestal zeer uitgebreid, waardoor kinderen niet steeds terecht komen op de voor hen meest interessante webpagina's. Bovendien weten we dat niet alles op het internet juist is. Daarom tippen we deze twee kindvriendelijke zoekmachines, plaats ze bij uw favorieten!



kiddle.co
&
koekelen.nl

getipt door juf Evelien S. en meester Filip

gedichtendag

Naar aanleiding van de gedichtendag op donderdag 26 januari, maakten de kleuters van de giraffenklas poëzie.
De kleuters kozen zelf 3 thema's waarna we in kleine groepjes rond deze onderwerpen brainstormden. Na deze uitgebreide brainstorm ordenden we de woorden tot een samenhangend geheel.

Hieronder volgt één van onze creaties.

de giraffenklas

Overal letters! Overal woorden!

Het eerste leerjaar heeft er een boeiende tijd opzitten waarbij we op allerlei manieren in aanraking kwamen met letters. Natuurlijk leerden we al veel in de klas, maar wist je ook dat…

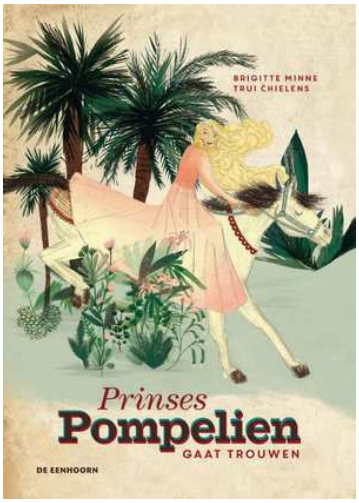
- wij een bezoek brachten aan Opa Brom in het MIAT?
- opa Brom niet veel tijd had, want hij had nog veel werk?
- we Opa Brom geholpen hebben zodat zijn werk op tijd klaar raakte?
- wij leerden dat een drukker inkt en geen verf nodig heeft?
- wij daar letters leerden leggen zoals een echte drukker?
- wij zelf een affiche hebben mogen drukken?

- we heel hard moesten draaien om de affiche goed gedrukt te krijgen?
- alle kinderen van het eerste veel spieren hebben, want de affiches zijn gelukt?
- het MIAT een oude fabriek is, dat zie je nog steeds een beetje?
- we in de trappenhal goed moesten luisteren of we het museum-muisje hoorden?
- we spelletjes speelden om de letters beter te leren kennen?

- wij eens gaan snuisteren zijn in de bib in de Halvemaanstraat?
- er meer dan 1000 boeken staan in die bib?
- je gratis boeken kan lenen in de bibliotheek?
- de boeken in de bib kleurtjes hebben zodat wij weten welke we al kunnen lezen?
- wij dezelfde kleurtjes hebben in onze klasbibliotheek?
- wij allemaal een boekje mochten ontlenen?

- Brigitte Minne, een bekende schrijfster, langskwam op school?
- ze haar van datum vergist had de eerste keer?
- ze veel boekjes schreef die wij al kunnen lezen?
- we handtekeningen konden laten zitten in onze boekjes?
- ze voorlas uit 'Prinses Pompelien gaat trouwen'?
- we het boek in primeur te horen kregen want het was nog niet verschenen?
- we de gekste vragen hadden bedacht voor haar?
- ze ook houdt van snoepjes, chips en chocola?
- ze heel boeiend kan vertellen?
- we een heus letterfeest geven in maart?!

het eerste leerjaar



een sfeervol kerstontbijt in 2B

De advent, 4 weken groeien naar het licht, de geboorte van Jezus, werd traditioneel afgesloten met een kerstontbijt.

Enkele bereidwillige ouders bezochten, met dampende chocomelk en koffiekoeken, de verschillende klassen.
Met de vrijwillige bijdrage (1277,40 euro) steunden we **Huize Triest**, een opvangcentrum voor daklozen, en **Uilenspel**, een organisatie die zorgt voor huiswerkbegeleiding bij kansarme kinderen.
Met dank aan de helpende handen en de gulle schenkers.

architecten van 2B

In februari werkten we in het tweede leerjaar rond 'Huizen'. Na het bezoek van een echte ingenieur stonden de leerlingen van 2B helemaal te popelen om zelf te bouwen. Met behulp van speelkaarten gingen de leerlingen aan de slag. Met heel veel geduld en fantasie maakten ze prachtige bouwwerken. Ze ontdekten dat een stevig fundament belangrijk is voor de stabiliteit van het bouwwerk!

juf Jana

3A goes classic

Tijdens de lessen muzo werden de kinderen ondergedompeld in de wereld van de klassieke muziek. Voor sommige kinderen was dit de eerste kennismaking met dit soort muziek, anderen waren van mening dat klassieke muziek enkel rustig is. Het was aan ons om het tegendeel te bewijzen.

De kinderen sloten hun ogen en kregen de ‘Notenkraker’ van de Russische componist Tchaikovsky te horen. Daarna bespraken ze in groepjes welk gevoel dit bij hen opriep.
Bij de tweede luisterbeurt maakten ze een tekening die paste bij het stukje muziek. Het mocht enkel een abstract werk worden, dus enkel krullen, lijnen, krabbels… Na wat uitleg over Tchaikovsky en het opsommen van de verschillende instrumenten die bespeeld worden in de notenkraker was het tijd voor het grote werk. Deze muziek werd gebruikt voor de opera

‘De notenkrakersuite’. Dit is een sprookje door Tchaikovsky geschreven. De notenkraker is een pop, een soort militair. De kinderen oefenden het ritme van 8 tellen door te marcheren als een soldaat. Daarna klapten ze het ritme en zo ontdekten ze dat de eerste en derde regel en tweede en laatste regel hetzelfde ritme hadden.
Na deze vaststelling werd de klas in verschillende groepjes verdeeld en elk groepje kreeg een instrument: houten stokken (claves), zandlopers (woodblocs), schudders en tamboerijnen. Bij het spelen werd het ritme aangegeven door de notenkraker(pop). Zo wisten de kinderen wanneer het hun beurt was om te spelen want elk instrument werd met een symbool aangeduid.
Als laatste opdracht kregen de kinderen per groep een blanco partituur van het muziekstuk om een nieuw muziekstukje te componeren voor hun instrument en voor het samenspel. Het was de bedoeling dat de eerste en derde en tweede en laatste regel symmetrisch was opgebouwd net zoals het originele werk.
Als apotheose speelden alle groepjes hun eigen compositie samen.

Tijdens een tweede les werd op een wat gelijkaardige manier gewerkt met de ‘Radetzkymars’ van Strauss. Op het einde van de lessen namen we de tijd voor een reflectie. Hier volgen enkele reacties:
Ik heb vandaag leren muziek maken met de juiste klank en ritme. Dat klassieke muziek niet altijd zo rustig is. Het was leuk om zelf een orkestje te hebben. Ik ga nog naar klassieke muziek luisteren omdat ik het avontuurlijke muziek vind. Samen mooie muziek maken is tof. Ik zal niet meer naar klassieke muziek luisteren omdat ik andere muziek leuker vind. Zelf een tekening maken op de muziek was een plezante opdracht.
Al bij al waren de reacties heel positief en ook de juf heeft er van genoten. Niet alleen van de muziek, maar ook van de blije snoetjes van de kinderen.

juf Sibylle

4B wordt klasreporter voor Playmonews

In de laatste week voor de krokusvakantie gingen de leerlingen van 4B aan de slag als klasreporter voor Playmonews. Playmonews brengt het nieuws van de dag in een plastic jasje en post hiervan dagelijks foto’s op de Facebookpagina. Dit kan gaan om groot nieuws, maar even goed om kleine, leuke, grappige of rare nieuwtjes.

De leerlingen van 4B konden in elk geval niet wachten om erin te vliegen. Ze brachten van thuis hun eigen speelgoed mee. In kleine groepjes kregen ze de opdracht om enkele interessante artikelen uit te beelden met Playmobil. Dat was soms wat zoeken naar de passende mannetjes en de juiste decorstukken maar het leverde stuk voor stuk mooie foto's op. Die werden ook enthousiast onthaald én gedeeld door de redactie van Playmonews. We zagen vol trots dat onze berichten massaal bekeken en geliket werden. Leuk om te zien!

Ben je benieuwd naar nog meer creaties of wil je Playmonews volgen? Like dan 'Playmonews' op Facebook of neem eens een kijkje op de website **www.playmonews.be**

Hieronder zie je enkele foto's:

Klas 4B is er helemaal klaar voor.

Dag van de thuistaal

Koning Willem Alexander nodigt 150 jarigen uit op een verjaardagsfeest.

juf Fleur

gedichtendag in het 5de leerjaar

De kinderen hebben gewerkt met het gedicht: 'het lepeltjessonnet' uit de gedichtenbundel van de poëzieweek. Ze hebben dan zelf een voorwerp gekozen en een tekst verzonnen in naam van dit voorwerp. Met de app 'Chatterpix' hebben ze dan filmpjes gemaakt. Het was een lessuggestie van Tinneke Van Bergen (mama van Wannes uit 5A)

Je vindt de filmpjes door te klikken op een van volgende links (ook via onze website):

https://youtu.be/izGhpZD1JWo
https://youtu.be/m2Gpusw9DvM
https://youtu.be/qBELMry200I
https://youtu.be/FE-21efiQbU
https://youtu.be/_IqbaAJYd9E
https://youtu.be/G4eRYoHH610
https://youtu.be/b-EOmuzPi1c

juf Karen

Europamarkt

8 december bezochten we de Europamarkt in het vijfde leerjaar.
In 5B konden we het Verenigd Koninkrijk, Denemarken, Spanje, Italië, Zweden en Slovakije bezoeken.
Onze tocht door Europa begon in Denemarken. Hier leerden we LEGO® kennen, maar ook de kleine zeemeermin was heel erg boeiend. We kregen veel foto's te zien. Vanuit Denemarken vertrokken we richting het Verenigd Koninkrijk. Daar zagen we live hoe 'fish and chips' gebakken worden. Met een mooie presentatie vertelden ze ons over de gebouwen en over de 'queen'.
We gingen terug richting Scandinavië. Deze keer stopten we in het mooie Zweden. We leerden in Zweden vooral veel bij over het bekende automerk: VOLVO. Na Zweden vlogen we rechtstreeks naar Spanje. In Spanje werden we verwend met lekkere hapjes zoals fruitsatés, olijven, chorizo, … Maar ook konden de inwoners ons heel veel vertellen over de speciale Spaanse feesten. Zoals een feest waar ze met tomaten gooien! Dan gingen we naar Italië. In Italië werden we verwelkomd met prachtige Italiaanse muziek. We leerden er ook een beetje Italiaans en aten lekkere pasta.
Onze tocht eindigde in Slovakije. In dit land zagen we de mensen in de traditionele klederdracht. In alle landen zagen we ook hoe de vlaggen eruit zagen. Ook zijn de kinderen van 4B en meneer de directeur even op bezoek geweest.

Tristan en Lucas, 5B

kunstige uitstap SMAK en MSK

Dinsdag 10 januari is het vijfde leerjaar met de bus op uitstap geweest.
Eerst bezochten we het MSK. Het Lam Gods was er zeker bij. Dat is een groot oud schilderij dat bestaat uit verschillende delen. Heel lang geleden is er een stuk uit het schilderij gestolen. Nu hebben ze er een namaakversie ingestoken. Er was ook een schilderij over kinderen die aan het spelen waren op het ijs, maar toen moesten die kinderen eten. Op een ander schilderij zagen we het portret van een rijke familie. De kinderen in dat schilderij droegen allemaal dezelfde kleren.

Daarna staken we de straat over en bezochten we het SMAK. Het eerste kunstwerk dat we zagen was een collage van allerlei foto's van lucht en rook. De gids gaf ons een opdracht om bij één van die foto's te gaan staan. Ze vroeg ons waarom we daar waren gaan staan. Het tweede kunstwerk dat we bespraken ging over nieren, darmen, een hart en een long. Die waren gemaakt van ijzer. Als laatste zagen we een super enge reuzenbeugel.
Tot slot keerden we terug naar school. We waren net op tijd in de bus gestapt en aten daarna gezellig onze boterhammen in de klas.
Het was een leuke uitstap!

Naut, 5B

pizzaparty

Donderdag 22 december stond iedereen van het vijfde leerjaar op met een leuk gevoel in hun buik: We zouden die dag pizza's maken!
Vooraleer we hier aan konden beginnen, moesten we eerst het recept heel aandachtig lezen. Dan mochten we beginnen met het maken van de deeg. Dat ging goed.
Daarna mochten we de tomatensaus maken. Daarvoor moesten we de tomaten ontvellen. Dat doe je door de tomaten even te laten koken. We moesten dan ook de tomaten in kleine stukjes snijden.
Ondertussen was het deeg al flink gerezen en konden we deze verder kneden en uitrollen.
Nu kwam het leukste stuk: onze pizza versieren. Ten slotte moest de pizza ook nog even in

de oven. Het was superlekker en vooral ook heel leuk.
Misschien moet je het zelf ook maar eens proberen.

Rien, 5B

reclamewijsheid in het 4e en 5e leerjaar! Reclamewat?

"*In Vlaanderen ging in september 2014 het AdLit-project (www.adlit.be) van start. In dit project wordt door verschillende Vlaamse universiteiten onderzoek gedaan naar de reclamewijsheid, ofwel de kritische houding tegenover reclame, van kinderen en jongeren.*"

"*De vakgroep Onderwijskunde van Universiteit Gent heeft - in het kader van het AdLit-project (www.adlit.be) - samen met studenten uit de lerarenopleiding van HoGent lesmateriaal ontwikkeld om de kritische houding van leerlingen uit het basisonderwijs ten aanzien van reclame te stimuleren.* "

Dit zijn de aanhef van de brieven die de leerlingen van het 4de en 5de leerjaar in februari mee naar huis kregen. Maar om dit kort verhaal wat meer uit te leggen, maak ik het maar al te graag wat langer.
Reclame was in zijn beginjaren het foldertje dat we in de brievenbussen kregen. Of de spots die we verplicht waren op de commerciële televisiekanalen tussen de programma's door te bekijken. In, praktijk vaak de tijd die we kregen om snel even naar toilet te gaan, of om iets fris uit de keuken te halen.
Maar de manier van televisie kijken is veranderd. Opnemen, doorspoelen van de reclameblokken, … Dus ook de manier van reclame tot de consument brengen. Reclame is ook niet meer zo zwart-wit. Vaak verdoken en veel meer afgestemd op diegene die ze te zien krijgt.

Het is onze taak om o.a. dit fenomeen aan de kinderen te vertellen en duidelijk te maken. In februari hebben we in samenwerking met de universiteit van Gent een leerpakket mogen uittesten en spelen. Een hele voor- of namiddag werden de verschillende vormen van reclame bekeken en wel of niet ontdekt. "Ik zie hier geen reclame." in het begin van de activiteit, werd al snel "Ik heb de reclame gevonden!" tot "Is dit ook reclame?"
Dat het een leerrijke en boeiende halve dag was, is een understatement. Ons doel zeker en vast bereikt. Want bij een afsluitende test, haalden de leerlingen veel meer reclame uit de geziene websites en filmpjes dan dat ze voor deze activiteit deden.

Wie meer info wenst rond dit thema, ga zeker eens naar de website **www.adlit.be**: een bezoekje waard!

meester Maarten,
namens de leerkrachten 4de en 5de leerjaar

het bezoek aan EDUGO en SJC

We zijn de voorbije weken naar EDUGO en SJC geweest voor de keuze van de studierichting voor het middelbaar.

Eerst zijn we naar EDUGO geweest. De directrice verwelkomde ons met een korte uitleg. Dan was het tijd voor het vak dat we gekozen hadden. Ik had metaal. Het was leuker dan verwacht. We hebben boekensteunen gemaakt uit metalen staven. Die moesten we door behulp van een machine plooien.

Een paar weken later gingen we naar SJC. Ook daar kregen we eerst uitleg. Dan was het tijd voor het eerste vak. Bij mij was dat natuurwetenschappen met meneer Gentier. We kregen een presentatie te zien met de verschillen tussen de vissen en de zeezoogdieren. Daarna was het tweede vak aan de beurt: wiskunde. Hier leerden we over de vierkantswortel, de negatieve getallen en het getal X. Hierna kwam het laatste vak: Latijn. We hebben een paar woordjes geleerd en de geschiedenis van de Romeinen gezien.
Dan was het middag, aten we en kregen we een interessante uitleg over alle mogelijke studierichtingen. 's Namiddags kregen we nog sport en ICT.

Ik heb geleerd dat als je Latijn kiest, je wiskunde, Frans en Nederlands op een veel kortere tijd krijgt. Het was super leuk en interessant!

Aidan, 6B

Ik zie je graag … SJC = 'THE SCHOOL OF LOVE'

Jeugdboekenmaand: M/V/X: 'Je bent wie je bent'. Het jaarlijkse jeugdboekenfeest breidt vanaf 2017 uit tot de hele maand maart en de doelgroep tot 15 jaar. Meter Karolien De Debecker vindt dat iedereen gewoon mag zijn wie hij of zij is, maar helaas is dat niet zo. Karolien las als kind regelmatig boeken met mannelijke helden in de hoofdrol terwijl ze zelf een echte Pippi Langkous was: ze verkende de grenzen tussen jongen en meisje zijn.
De jongste jaren is er een groeiende interesse, openheid, tolerantie en waardering i.v.m. homoseksualiteit, transseksualiteit, en andere (gender)thema's. Toch vertolkt deze openheid en aanvaarding zich niet steeds consequent in het openbaar leven, op de werkvloer of in scholen. Niet alle gedrag en kledij wordt getolereerd. Men raadt vaak jongens ex- of impliciet af een oorring te dragen, bijv. om niet gepest te worden. Zich 'anders' kleden of gedragen dan men van een jongen of een meisje verwacht kan nog steeds uitnodigen tot niet enkel onwennig gegiechel, maar ook negatieve commentaren en zelfs verbale en/of fysieke agressie.

Ondanks bevrijdende iconen in de media is er daarom nog werk aan de winkel i.v.m. gendereducatie. De verwachtingspatronen voor een jongen liggen nog vaak (onbewust) anders dan voor een meisje. Bepaald atypisch gendergedrag wordt nog regelmatig -op zijn zachtst gezegd- als 'ongewoon' bekeken. Mensen op zoek naar hun seksuele identiteit gaan nog vaak door een of meerdere moeizame periodes van onzekerheid, ongelukkig, bang en vooral eenzaam zijn.

Jong en oud zijn hierbij hongerig benieuwd te lezen hoe het er relationeel en seksueel bij anderen aan toe gaat. We zien, horen, lezen bijna dagelijks over hoe seksualiteit mensen kwetst of gelukkig maakt. Men is vaak belust op sensatie en media koppelen hun verslaggeving slechts zelden expliciet aan waarden waardoor een degelijk gesprek over seksualiteit niet vaak wordt gevoerd. Religies of levensovertuigingen geven dan weer soms een eenzijdig beeld over wat wel of niet mag want moreel goed of niet goed zou zijn. Ouders voelen zich (nog steeds) niet altijd comfortabel of klaar om de nodige informatie te geven. Het is dan ook onze ervaring dat velen onder hen leerkrachten dankbaar zijn indien zij hen hierbij willen ondersteunen.

Daarom heeft de (lagere) school een belangrijke opdracht i.v.m. seksuele opvoeding. Op de eerste plaats omdat zij zowat álle jongeren, en wel reeds vanaf een zeer jonge leeftijd kan bereiken. Op de tweede plaats omdat zij waarden kan doorgeven die gebaseerd zijn op

fundamentele mensenrechten. Op de derde plaats kan het onderwijs ook werk maken van vaardigheden die ons samen-leven relationeel vooruit helpen om gelukkig te leven.

Daarom willen we in onze school kinderen respectvol en met de juiste taal leren communiceren over seksualiteit. We willen hen ook leren genderbewust te zijn, gendervriendelijk te handelen en verschillende relatievormen te (h)erkennen.

In onze kleuterschool werken we daarom met het educatief pakket bij 'Lou op weg naar school'. Het boek gaat over diversiteit betreffende geslacht, huidskleur, seksuele oriëntatie, religie, leeftijd en ontelbare andere vlakken.

In de lagere school is het belangrijk om bewust te zijn van onze indrukken en denkbeelden over genderstereotypen en seksuele oriëntatie. Brigitte Minne, die onlangs een bezoek bracht aan de kinderen van de eerste graad, schreef drie verhalen bijeen die eindelijk vertellen waar generaties voor ons niet de juiste woorden voor vonden:
Pompelien gaat trouwen: een prentenboek over prinses Pompelien die stapelverliefd wordt op een… prinses.
Gelukkige Vaderdag, Sylvie: Een verhaal voor 8-plussers over een papa die transgender is.
Paultje, echt geen jongen: Een ontroerende tienerroman over transseksualiteit in een tijd waarin dat onderwerp onbespreekbaar was.
In het 6de leerjaar plannen we jaarlijks enkele lesactiviteiten seksuele opvoeding. Dit is niet écht een vak zoals lichamelijke of muzische opvoeding want het is 'domeinoverschrijdend' én van betekenis. Zoals Wim Slabbinck het recentelijk verwoordde zijn 'seks en relaties belangrijker dan de stelling van Pythagoras' en: 'is seks meer dan gevaar, het biedt ook plezier'. We moeten dan ook niet enkel iets opsteken over het 'anatomische gegeven van seksualiteit', maar we moeten gaan naar 'The school of life' of 'The school of love'. (De Morgen, januari-februari 2017).

Wanneer we in onze school met elkaar praten over gevoelige thema's willen we een aantal regels respecteren, zoals:

- Iedereen spreekt voor zichzelf, dus niet over iemand anders babbelen.
- Lachen mag, uitlachen niet.
- Alles wat in de groep wordt besproken, blijft binnen de groep.
- Je mag er ook bijzitten en luisteren en niets zeggen.

Een leerling met problemen of vragen die hij/zij liever niet in de groep brengt, kan hopelijk terecht bij zijn of haar ouders, een leerkracht, de directeur, iemand van het C.L.B. of een andere vertrouwenspersoon.

Onze kinderen, hoe jong ook, kunnen ervaren, ontdekken, beseffen, inzien hoe onder meer voor christenen God zich te kennen geeft in een liefdevol samenzijn. Wanneer we het hebben over relaties blijven we met onze leerlingen dan ook stil staan bij volgende voor-waarden voor intimiteit: vertrouwen, eerlijkheid, aandacht, bevestiging, trouw en tederheid.
Voor SJC vormen 'love' en 'life' één gezin .

meester Filip

kalender:

Jeugdboekenmaand.be
iedereenleest.

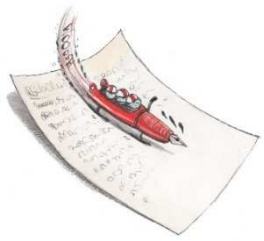
1 t.e.m. 31 maart:
JEUGDBOEKENMAAND 'M/V/X'

do 16 en vr 17 maart: perioderapport
za. 25 maart: klusjes- of MOSdag
ma 27 maart: nieuwe peuters: kom-eens-binnen-uurtje
ma 27 en di 28 maart: kleuters: oudercontacten

za. 1 t.e.m. ma 17 april: paasvakantie
zo 16 april: Pasen
ma 17 april: paasmaandag = vrije dag
di 18 april: instapdag nieuwe peuters
woe 18 april: het kriebelteam op bezoek
vr 21 april: 2de en 4de lj.: schoolreis
vr 28 april: 2de kleuterklas: schoolreis

ma 1 mei: Dag van de Arbeid = vrije dag
do 4 en vr 5 mei: lagere school: perioderapport
do 11 mei: oudercomité: vergadering
za 13 mei: **SCHOOLFEEST**
do 18 mei: 3de lj.: schoolreis
vr 19 mei: 3de graad: schoolreis
ma 22 mei: nieuwe peuters: kom-eens-binnen-uurtje
do 25 en vr 26 mei: O.-L.-H.-Hemelvaartweekend = vrije dagen
do 25 mei: Eerste Communie
ma 29 mei: instapmoment nieuwe peuters
TECHNOPOLIS op bezoek voor de ganse basisschool

ma 5 juni: pinkstermaandag = vrije dag
di 13 juni: schoolraad
do 15 juni: 3de kleuterklas: schoolreis
ma 19 juni: 1ste leerjaar: schoolreis
di 27 juni: 6de lj.: proclamatie
vr 30 juni laatste schooldag - eindrapport



de schrijfassistent

De teksten in onze nieuwskrant werden op spelling en stijl gecontroleerd door de 'Schrijfassistent' van De Standaard, een handige tool ontwikkeld door De Standaard i.s.m. het Interfacultaire Instituut voor Levende Talen (KU Leuven) en VRT. Benieuwd? schrijfassistent.standaard.be

Om financiële redenen kopiëren wij deze nieuwskrant in zwart/wit.
U kan deze krant en alle foto's van ons klas- en schoolleven in kleur bekijken op
http://heiveld.sjc-gent.be
Uw mening, suggesties of correcties bij deze nieuwskrant kan u kwijt op:
heivnieuwskrant@sintjv.be

REPAIR CAFE

SJC REPAREERT

15 MAART 2017

HOE WERKT HET?

1. KIES EEN WORKSHOP.
2. ZOEK THUIS MATERIAAL DAT JE TIJDENS DE WORKSHOP KUNT GEBRUIKEN.
3. VRAAG HULP AAN MAMA, PAPA, OMA, OPA... MISSCHIEN KUNNEN ZE OOK KOMEN HELPEN!
4. MAAK VAN JE OUDE SPULLEN IETS NIEUW EN HIP TIJDENS JE WORKSHOP.